

**CENTRUL DE STUDII DUNĂRENE
MUZEUL BRĂILEI "CAROL I"**

**RAPORT
asupra activității desfășurate în anul 2019**

I. Domenii de cercetare:

1. Arheologie, Istorie
2. Istoria literaturii române
3. Arte plastice
4. Științele naturii

Conform clasificării CAEN:

7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

72/1 - 1) cercetarea fundamentală: activitatea experimentală sau teoretică întreprinsă, în primul rând, pentru a dobândi cunoștințe noi despre fenomene și fapte observabile, fără a avea în vedere o aplicație sau utilizare particulară

7219 - cercetare-dezvoltare în alte științe naturale și inginerie

II. Programe și proiecte de cercetare derulate în 2019:

1. *Peisaje ascunse: Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands) – temă prioritară;*
2. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate (SP, ON, SV)*
3. *Opere fundamentale ale literaturii române în ediții critice – temă prioritară (ZB);*
4. *Cercetări de istorie literară – temă prioritară (ZB);*
5. *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila – temă prioritară (O.N.)*
6. *Proiect de cercetare exploratorie: Școala brăileană în prima jumătate a secolului XX, etapa I-a: identificarea surselor bibliografice, documentare (legislație, localuri, administrație). (M.S.)*

În cadrul celor **6 programe**, s-au derulat **7 teme de cercetare:**

1. *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*
2. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate (SP, ON, SV)*
3. *Cercetări arheologice desfășurate în situl arheologic Brăila – Brăilița (SP, CC)*
4. *Cercetări arheologice de teren desfășurate în Câmpia Brăilei (SP, CC)*
5. *Cercetări arheologice de teren desfășurate în afara Câmpiei Brăilei*
6. *Panait Istrati, repere istorico-literare – desfășurare în curs (ZB)*

7. Panait Istrati, „Opere complete, vol. III și vol. IV”, desfășurare în curs. Include toată opera lui Panait Istrati publicată sub genericul „Romane, povestiri, scrieri autobiografice, confesiuni” (ZB)

III. Resurse umane

Organigrama Centrului de Studii Dunărene a cuprins, în anul 2019, 8 cercetători (3 CS I, 3 CS II, 2 CS III).

IV. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019

A. În anul 2018, cercetătorii din Centrul de Studii Dunărene au publicat:

- 4 cărți de specialitate (volume și ediții științifice), după cum urmează:

a) Volume tipărite în țară

1. Ionel Căndea, *Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril din Brăila*, Editura Istros, 2019 (în curs de apariție);
2. Panait Istrati, *Opere*, vol. I și II, „Romanul lui Adrian Zografi”. Ediție îngrijită, cronologie, note, comentarii și repere bibliografice de Zamfir Bălan, *Introducere* de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2019. (ZB)
3. *Colocvii „Panait Istrati”*, volum alcătuit din lucrările prezentate la colocviile „Panait Istrati” din aprilie 2019 (în curs de apariție). (ZB)
4. Florina Bîrzescu, Valeriu Sîrbu, Inga Gluszek, *Catalogue of the Greek Terracottas and Pottery from Callatis and Histria in the Collections of the “Carol I” Museum of Brăila, Romania* (Ed. Valeriu Sîrbu), Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; ISBN 978-606-654-224-1 (va apare cu finanțare din Proiectul KALLA)

- 4 studii în cărți/ volume colective, după cum urmează:

1. Zamfir Bălan, *Contribuții la o tipologie a publicisticii istratiene*, în volumul *Colocvii „Panait Istrati”*, Editura MNLR București, 2019 (în curs de apariție).
2. Zamfir Bălan, *Panait Istrati – o operă literară, două limbi de creație/ Panait Istrati – une oeuvre litteraire, deux langues de creation*, în volumul *Relații România-Franța*, Editura MNLR București, 2019 (în curs de apariție).
3. Zamfir Bălan, *Despre o prietenie fără egal*, postfață la volumul A. M. de Jong, *Întâlniri cu Panait Istrati*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2019 (în curs de apariție).
4. Zamfir Bălan, *Mărturii despre Panait Istrati: amintirile lui Gheorghe Ionescu, cizmar din Paris*, în volumul *1918 – 2018; Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*, care cuprinde textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, a XVII-a ediție, Iași, 26-28 septembrie 2018, Editura Tracus Arte, București, 2019 (în curs de apariție).

- 15 articole în reviste de specialitate:

a) Studii tipărite în țară

1. Ionel Cândea, *Reconstitution de la citadelle de Brăila d'après des sources cartographiques, iconographiques et documentaires* (sub tipar) ;
2. Ionel Cândea, *O copie de hotărnicie de la 1768 referitoare și la averea Mănăstirii Măxineni, Jud. Brăila*, „Analele Brăilei”, nr. 18, 2019.
3. Zamfir Bălan, *Amintirile cizmarului parizian Gh. Ionescu despre Panait Istrati*, care urmează să apară în „Analele Brăilei”;
4. Onea N. (coautor) (2019) - The spatial distribution of aquatic and palustre vegetation and diversity birds species on Somova-Parches Laustrine Complex: Aspects of their conservation, *International Journal of Conservation Science*, Vol. 10, Issue 1, p. 157-172.
5. Valeriu Sîrbu, *Scythian Cauldrons and the Meaning of their Presence*, p. 367-387. In: *Digging in the Past of Old Europe. Studies in Honor of Cristian Schuster at his 60th Anniversary* (Eds: Valeriu Sîrbu, Alexandra Comșa and Dumitru Hortopan), Brăila – Tg. Jiu); Editura Istros a Muzeului Brăilei ”Carol I” (editură recunoscută CNCS), Târgu Jiu – Brăila, 2019; ISBN 978-606-654-339-2
6. - Liana Oța, Valeriu Sîrbu, *Only by Chance? Sarmatians, Romans, Dacians in Wallachia and Moldavia*, p. 149-174. In: *Border guards of the passes, from the fortresses and the graves : the Bronze and Iron Ages* (Eds: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster and Dumitru Hortopan), Proceedings of the 17th International Colloquium of Funerary Archaeology, Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 4th-7th October 2018; Editura Istros a Muzeului Brăilei ”Carol I” (editură recunoscută CNCS), Târgu Jiu – Brăila, 2019; ISBN 978-606-654-339-2.
7. Simina Stanc, Alexandra Cabat, Daniel Malaxa, Valeriu Sîrbu, Luminița Bejenaru, *Evaluarea resurselor animale utilizate în cetatea geto-dacică de la Piscul Crăsani (jud. Ialomița), secole II-I î.Hr.: noi date arheozoologice / Evaluation of the Animal Resources Used in the Geto-Dacian Fortress at Piscul Crăsani (Ialomița County), II-I centuries BC: New Archaeozoological Data*, Istros, 28, 2018 (2019), p. 201-217 (revistă clasificată în ERIH PLUS și CNCS).
8. *About the Cemeteries of Apulum, with special regard to that northern. Reading Notes (X)*, in „Journal of Ancient History and Archeology”, no. 6/1, 2019, pp. 149-152 (<http://jaha.org.ro/index.php/JAHA/article/view/382>).
9. *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Galați. Comuna Cavadinești*, în „Acta Musei Tutovensius”, XV, 2019, pp. 156-190.
10. *Un arheolog și o descoperire uitată: Constantin Solomon și „cetățuia” din Valea Berheciului*, în vol. *Un secol de arheologie în spațiul est-carpatic. Concepte, metode, tendințe* (eds: V. Diaconu, L. Pârnuș), Brăila-Piatra-Neamț, 2019, pp. 197-216 (în colaborare cu C. Bodlev).
11. *Contribuții la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede grecești care au circulat în zona Dunării de Jos. I. Costanda și Constantinat*, în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dragoș Petroșanu* (ediderunt: Costin Croitoru, Ovidiu Vasile Udrescu, Alexandru Nălbitoru), Brăila-Râmnicu Vâlcea, 2019, pp. 109-118.

12. *Elefanții: aliați și inamici pe câmpul de luptă*, în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Professoris Ionel Căndea Septuagenarii* (edidit Costin Croitoru), Editura Academiei Române & Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila, 2019, pp. 7-27.
13. *Despre necropolele apulense, cu privire specială asupra celei nordice. Note de lectură (X)*, în *Carpica*, XLVIII, 2019, pp. 390-397.
14. *Contributions to the history of the Romanian vocabulary: names of Polish coins that circulated in Moldova. I. Potronic*, în *Tyragetia*, XIII [XXVIII], 2, 2019, pp. 117-113.

b) în străinătate

15. Valeriu Sîrbu, *Două piese de prestigiu din argint ("centuri" de tip Mramorac) din sec. VI-Va. Chr., descoperite la Novi Sad, în Muzeul Național al Banatului (Timișoara)*, p. 229-241. In: *Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului carpato-danubiano-pontic. In Honorem professoris Ion Niculiță natalia sua octogesima celebrantis* (Eds. Aurel Zanoci, Mihail Băț), Chișinău, 2019; ISBN 978-9975-3315-0-0.

În 2019, aceiași cercetători au susținut **43 de comunicări** (în țară și în străinătate) în cadrul unor manifestări științifice, toate având problematici în domeniul istoriei, arheologiei, istoriei literare, al artelor plastice și al științelor naturii, după cum urmează:

1. Ionel Căndea, *Tradiția ca izvor istoric în problema întemeierii statelor medievale românești*, Cahul, octombrie, 2019;
2. Zamfir Bălan, *Panait Istrati: un deceniu de jurnalism la „România muncitoare”*, Congresul de Istoria Presei, Iași, 11-13 aprilie 2019.
3. Zamfir Bălan, *Contribuții la o tipologie a jurnalisticii istratiene*, Colocviul internațional „Panait Istrati”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 14 aprilie 2019.
4. Zamfir Bălan, *Completări la corespondența G. T. Kirileanu – Ion Diaconu*, Simpozionul internațional „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XII-a, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, 12-14 mai 2019.
5. Zamfir Bălan, *Martor la istoria României: G. T. Kirileanu*, Sesiunea științifică anuală „Țara Bârsei”, ediția a XVIII-a, Muzeul Casa Mureșenilor” din Brașov, 23-24 mai 2019.
6. Zamfir Bălan, *G. T. Kirileanu, oaspetele lui Nicolae Iorga, la Văleni*, Sesiunea Națională de comunicări științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XIV-a, Vălenii de Munte, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, 5 - 7 iunie 2019.
7. Zamfir Bălan, *Recuperarea memoriei prin corespondență și amintiri: Ion Diaconu*, Simpozionului Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, ediția a V-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala din Iași a Academiei Române, 13 - 14 iunie 2019.
8. Zamfir Bălan, *Elemente de cultură și civilizație românească în opera în limba franceză a lui Panait Istrati*, Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, 4-6 septembrie 2019.
9. Zamfir Bălan, *Panait Istrati – scriitor român, prozator francez contemporan*, Simpozionul internațional „România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice”, ediția a XVIII-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 17-21 septembrie 2019.

10. Zamfir Bălan, *Percepția timpului în „Jurnalul” lui Mihail Sebastian*, Festivalului internațional „Mihail Sebastian”, ediția a VII, Brăila, 2 noiembrie 2019.
11. Stănică Pandrea, *Semnificația socială a artefactelor din aur și cupru în mileniul V a. Chr.*, comunicare prezentată în cadrul simpozionului *Banii de la Simbol la Propagandă*”, organizat de Centrul de Studii Dunărene Brăila al Academiei Române și Muzeul Brăilei ”Carol I”, în colaborare cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Brăila, 3 aprilie 2019
12. C. Croitoru, S. Pandrea, *Dunărea în publicațiile editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”*, comunicare prezentată în cadrul Simpozionul „Sulina, parte a patrimoniului european”, Parteneriat pentru patrimoniul Comisiunii Europene a Dunării, lansat cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului 2019 sub egida Institutului Național al Patrimoniului, Sulina, 14 septembrie
13. S. Pandrea, C. Croitoru, *Noi date referitoare la locuirea Boian din situl arheologic Brăila-Brăilița*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 3-4 octombrie 2019
14. C. Croitoru, S. Pandrea, *Câteva considerații cu privire la Câmpia Brăilei în antichitate*, comunicare susținută în cadrul Sesiunii Internaționale a Muzeului Dunării de Jos „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, ediția a XVIII-a, 30 octombrie – 1 noiembrie 2019
15. S. Pandrea, *Câteva observații privitoare la prezența oaselor de equus ferus din așezările tell ale culturii Gumelnița din Câmpia Română*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național „Bucovina – File de Istorie”, ediția XXI, 28-29.11.2019, Muzeul Bucovinei, Suceava.
16. Onea Nicolae, *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila în anul 2019*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2-3.12.2019
17. Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, Eugen Silviu Teodor, *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est*, la Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, București, 27-29 martie 2019.
18. Valeriu Sîrbu, Liana Oța, Nicolae Ursulescu, Maria Diaconescu, *Descoperiri sarmatice la Prăjeni (jud. Botoșani)*, la Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, București, 27-29 martie 2019.
19. Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, *Tumuli graves near the Dacian residential centres (davae) east of the Carpathians (1st BC – 1st AD)*, la The 18th International Colloquium of Funerary Archaeology on the topic “Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead”, organizat de Comisia a 30-a a UISPP, Consiliul Județean Buzău, Muzeul Județean Buzău și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.
20. Liana Oța, Valeriu Sîrbu, *Funerals and Social Status at the Sarmatians from a Border Area-Wallachia and Moldavia*, la The 18th International Colloquium of Funerary Archaeology on the topic “Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead”, organizat de Comisia a 30-a a UISPP, Consiliul Județean Buzău, Muzeul Județean Buzău și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

21. *Pe atunci se vorbea la Iași că de la Elefant are să iasă Domnul...*, Simpozionul „160 de ani de la Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859 – 24 ianuarie 2019), Cahul, 24 ianuarie 2019.
22. *Mircea Petrescu-Dîmbovița creator al școlii arheologice moldave*, Simpozionul „Interferențe istorice. De la vechile civilizații la constituirea statului Național, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 25 februarie 2019.
23. *Parale turcești în expresii românești*, Simpozionul „Interferențe istorice. De la vechile civilizații la constituirea statului Național, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, 25 februarie 2019.
24. *Despre monedele depuse în cadrul ritului funerar de trecere*, Simpozionul „Banii de la Simbol la Propagandă”, Centrul de Studii Dunărene Brăila al Academiei Române, Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Brăila, 3 aprilie 2019.
25. *Considerații cu privire la vehicularea termenului monetar turcesc „para” în unele expresii românești*, conferință publică la deschiderea expoziției temporare „Ada Kaleh – valori ale spiritualității turce”, organizată la Muzeul de Istorie „Theodor Cincu” Tecuci în colaborare cu Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Brăilei „Carol I” și Uniunea democratică turcă din România, Tecuci, 5 aprilie 2019.
26. *Colecția de antichități a dr. Alexandru Nestor Măcellariu*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a muzeului „Vasile Pârvan”, Bârlad, 10-11 mai, 2019.
27. *Venus Pudica*, Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, ediția a VII-a, Cahul, 6 iunie, 2019.
28. *Descifrând moartea: despre monedele depuse pentru înlăturarea obstacolelor*, Școala de vară „Istorie, civilizație, și cultură în spațiul românesc”, ediția a IV-a, Câmpulung Muscel, 15-16 iulie 2019.
29. *Ecouri moderne ale unor fortificații antice din Câmpia Bărăganului*, Simpozionul Științific *In memoriam Dumitru Berciu*, Ocnele Mari (Buridava), 24-25 august 2019.
30. *Dunărea în publicațiile editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”*, Simpozionul „Sulina, parte a patrimoniului european”, Parteneriat pentru patrimoniul Comisiunii Europene a Dunării, lansat cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului 2019 sub egida Institutului Național al Patrimoniului, Sulina, 14 septembrie.
31. *Câteva gânduri despre fortificațiile liniare antice de la răsărit de Carpații Orientali*, Colocviul Național „Fortificații și sisteme de fortificare din neolitic până în evul mediu”, Târgu Neamț, 21-22 septembrie 2019.
32. *Noi date referitoare la locuirea Boian din situl arheologic Brăila-Brăilița*, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 3-4 octombrie 2019 (în colaborare cu S. Pandrea).
33. *Expresii românești care redau ideea de acumulare monetară și modalitățile de plată (I)*, Al XVIII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 24-25 octombrie 2019.
34. *Subteranele cetății Brăilei – între realitate istorică și mit urban*, Conferința Internațională „Identitățile Chișinăului., ediția a VI-a. Orașul subteran”, 24-25 octombrie 2019.
35. *Câteva considerații cu privire la Câmpia Brăilei în antichitate*, Sesiunea Internațională a Muzeului Dunării de Jos „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, ediția a XVIII-a, 30 octombrie – 1 noiembrie 2019 (în colaborare cu S. Pandrea).

36. *Alexandru cel Mare între particularismul helleono-macedonean și imperiul universal*, Colocviul public „De-aș fi eu Alexandru” organizat de către Muzeul Brăilei „Carol I” și Centrul de Studii „Proilavia” în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul și Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Brăila, 8-9 noiembrie 2019.
37. *Din nou despre lămpile antice descoperite în Barbaricum*, Simpozionul „Bucovina – file de istorie”, ediția XXI, Muzeul de Istorie Suceava, 28-29 noiembrie 2019.
38. *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Brăila: Comuna Surdila Găiseanca*, Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a Personalului de Specialitate a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2-3 decembrie 2019 (în colaborare cu S. Pandrea).
39. *Cercetările arheologice preventive din situl arheologic Brăilița prilejuite de construcția podului suspendat peste Dunăre*, Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a Personalului de Specialitate a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2-3 decembrie 2019 (în colaborare cu S. Pandrea, M. Vernescu, V. Stoian).
40. *Despre unele proiecte educaționale întreprinse de Muzeul Brăilei „Carol I” în Republica Moldova*, Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a Personalului de Specialitate a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2-3 decembrie 2019.
41. *Per lineam valli: perspectivă asupra graniței septentrionale a Moesiei Inferioare*, conferință publică susținută la Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie din Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 12 decembrie 2019.
42. Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău (Romania), *Originalitate și imitație în tipurile de vase și în reprezentările figurative geto-dacice din dava de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani (Romania)*, la Colocviul internațional de vară cu tema: ”Relații interculturale în spațiul tiso-nistrean în epoca fierului”, organizat de Universitatea de Stat din Moldova, Saharna (Rep. Moldova), 16-18 iulie, 2019.
43. Valeriu Sîrbu, Diana Dăvîncă (Romania), *Căinele în mentalitatea unor populații din a doua epocă a fierului*, la Colocviul internațional de vară cu tema: ”Relații interculturale în spațiul tiso-nistrean în epoca fierului”, organizat de Universitatea de Stat din Moldova, Saharna (Rep. Moldova), 16-18 iulie, 2019.

B. În cadrul Centrului de Studii Dunărene sunt elaborate și publicate **trei** reviste:

- a. *ISTROS*, cu 1 număr pe an, apare din anul 1980. Revista, bilingvă, este inclusă în baze naționale sau internaționale de prestigiu (categoria „B”), atât de Consiliul Național al Cercetării Științifice din România, cât și de European Science Foundation – Standing Committee for the Humanities.
- b. *ANALELE BRĂILEI*, revistă de cultură regională, care apare în serie nouă, din anul 1993.
- c. *JOURNAL OF WETLANDS BIODIVERSITY* (revistă indexată *Thomson Reuters in Master Journal List*). Apare din 2011.

V. Organizare de conferințe (simpozioane), manifestări științifice:

- Zamfir Bălan (organizator), Colocviul internațional „Panait Istrati”: 14 aprilie 2019, Muzeul Național al literaturii Române București; 16 aprilie 2019, la Casa memorială „Panait Istrati”.
- Zamfir Bălan (organizator), Dialog pe teme de istorie literară *90 de ani de la apariția Spovedaniei pentru învinși de Panait Istrati*, 25 septembrie 2019, la Casa memorială „Panait Istrati”.

3. Zamfir Bălan (organizator), Sesiune de comunicări științifice, în cadrul Festivalului internațional „Mihail Sebastian”, ediția a VII, organizat de Federația Comunităților Evreiești din România, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, 31 octombrie – 2 noiembrie 2019.
4. Costin Croitoru (organizator), Simpozionul „160 de ani de la Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859 – 24 ianuarie 2019)”, joi 24 ianuarie 2019, la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul
5. Costin Croitoru (organizator), Simpozionul „Interferențe istorice. De la vechile civilizații la constituirea statului Național”, Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, Muzeul Brăilei „Carol I”, 25 februarie 2019;
6. Costin Croitoru (organizator), Simpozionul și expoziția permanentă de basoreliefuri „Memoria Chipului: De la Burebista la Ferdinand Întregitorul” la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația Frontiera Gălățeană, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, Primăria Comunei Oancea, Primăria Comunei Valea Mărului, cu sprijinul Poliției Locale Galați și al Inspectoratului de Poliție Cahul, Cahul, 19 martie 2019;
7. Costin Croitoru (organizator), Simpozionul „Banii de la Simbol la Propagandă”, organizat de Centrul de Studii Dunărene Brăila al Academiei Române în colaborare cu Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Brăila, 3 aprilie 2019;
8. Costin Croitoru (organizator), Colocviul public „De-aș fi eu Alexandru” organizat de către Muzeul Brăilei „Carol I” și Centrul de Studii „Proilavia” în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, Cahul, 22 octombrie 2019.
9. Costin Croitoru (organizator), Colocviul public „De-aș fi eu Alexandru” organizat de către Muzeul Brăilei „Carol I” și Centrul de Studii „Proilavia” în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul și Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Brăila, 8-9 noiembrie 2019.

VI. Editare de volume

1. Apariția numărului 9 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (Clarivate Analytics Master Journal List) (format electronic) (Onea Nicolae);
2. Viorel Mortu, editare și studiu introductiv (*Întoarcerea baladierului*) la cartea „Trilogia valahă” de Nicolae Grigore Mărășanu, vol I-III, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2019;
3. Fănuș Neagu, *Opere*, volumul I – II (*Povestiri*), ediție de Viorel Mortu și Lucian Chișu.
4. Costin Croitoru - *Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dragoș Petroșanu*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila-Râmnicu Vâlcea, 2019 (în colaborare cu Ovidiu Vasile Udrescu, Alexandru Nălbitoru).
5. Costin Croitoru - *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Professoris Ionel Căndea Septuagenarii*, Editura Academiei Române & Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila, 2019.
6. Alexis Nour, *Scrisori și amintiri din Basarabia*, Basarabica, 11, coordonatorii seriei: Ionel Căndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2019, 508 p. (tipărită);

7. Igor Cereteu, *Cartea românească veche în Basarabia: Istorie, circulație, valoare documentară*; Basarabica,12, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2019, 544 p. (sub tipar);
8. Valentin Burlacu, *Unirea Basarabiei cu România și recunoașterea ei internațională*, Basarabica, 13, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2019, 510 p. (sub tipar);
9. Mihai Turcanu, *Statele Unite și problema Basarabiei (1917-1941)*, Basarabica,14, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2019, 377 p. (sub tipar);
10. Valentin Tomuleț, *Protestele și revendicările populației din Basarabia (anii 1812 -1828)*, Basarabica,15, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2019, 610 p. (sub tipar);
11. Demir Dragnev, *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada Războiului ruso-turc 1806 - 1812 (1 iulie 1809 – 14 aprilie 1810)*, volum întocmit de: Demir Dragnev, Larisa Svetlicinâi (coordonatori editori), Teodor Candu, Tudor Ciobanu (editori), Documenta Basarabiae, 4, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea, Victor Spinei și Zamfira Mihail, 1124 p. (sub tipar);
12. *Rezistența prin cultură în Basarabia (sec. XIX). Scrieri parenetice*, Documenta Basarabiae, 5, coordonatorii seriei: : Ionel Cîndea, Victor Spinei și Zamfira Mihail, editor Zamfira Mihail, 262 p. (sub tipar);
13. *Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, vol. II , Documente privind activitatea consulatelor României de la Odessa, Ismail și Moscova în 1917-1919* Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Scîlîfos, coordonatorii colecției: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2019, 486 p.

DIRECTOR,

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA,
Membru corespondent al Academiei Române

